



Convocatoria de recepción de artículos para el UNDÉCIMO número de la revista en línea *Revista Épicas* dedicado a “FIGURAS DEL ÉPICO”

Coordinación de este número:

Maria Aparecida Fontes (Università Degli Studi di Padova –Coord. GT 19)

Annabela Rita (Universidade de Lisboa – GT 19)

Dossier temático: Figuras del épico

A lo largo de la historia de la cultura, que el arte y la literatura textualizan, la trascendentalidad da paso a la centralidad humana, el destino al protagonismo y el sentimiento de impotencia al deslumbramiento por su capacidad creativa. En este lento proceso del *désenchantement du monde*, cuyo paisaje superará progresivamente también las columnas de Hércules del mediterráneo *mundus clausum*, la epopeya mantiene su fascinación, ya sea renovándose a la luz de las transformaciones del saber y del mundo, entrelazando los viejos modelos y las nuevas realidades, moldeando comportamientos e identidades, construyendo naciones, sentimientos de pertenencia, ya sea como ruinas y restos poéticos del canon literario y artístico. El dossier temático del undécimo número de *Revista Épicas* estará dedicado a las reinterpretaciones críticas de la epopeya a partir del diálogo con el Canon occidental. Particularmente interesantes son los aportes analíticos que registran otros lenguajes (incluidos los híbridos) como el teatro, el cine, las artes plásticas, el cordel, etc., que asumen la épica como figuras del mundo y lugar de reafirmación de la identidad histórico-cultural que, en tiempos de globalización y crisis de los valores tradicionales, las nuevas tecnologías y la posverdad. La propuesta es recoger una discusión sobre la épica como una “imagen del mundo” que, en su metamorfosis y repetición a lo largo de los siglos, deja de ser solo un género para convertirse en una forma de pensar ligada a la transmisión de lo ideológico, imaginario y histórico (nacional), en un *continuum* de diálogo con otros géneros que nos permitan reconstruir no solo el trayectoria estética del propio género épico, sino su relación estructural y simbólica con la historia, los mitos y el pensamiento iconográfico, además de resaltar su importancia por la formación y los impasses de la creación artística y literaria.

La fecha límite para enviar artículos en español, francés, inglés o portugués para revistaepicas@gmail.com es el 28 de febrero de 2022. El texto debe tener un límite de 80.000 caracteres, incluidos los espacios y debe estar acompañado de un resumen en inglés y otro en el idioma del artículo. Pedimos que sean observadas las directrices de la revista disponibles en: www.revistaepicas.com. Los autores y las autoras recibirán una respuesta final del Consejo Editorial antes del 30 de abril de 2022; y la publicación en sitio web está prevista para el 30 de junio de 2022.