



**Appel à contributions pour le ONZIEME numéro de la revue en ligne
Revista Épicas consacré à «FIGURES DE L'ÉPIQUE»**

Coordination du numéro:

Maria Aparecida Fontes (Università Degli Studi di Padova –Coord. GT 19)

Annabela Rita (Universidade de Lisboa – GT 19)

Dossier thématique: «Figures de l'épique»

Tout au long de l'histoire de la culture, que l'art et la littérature textualisent, la transcendance cède la place à la centralité humaine, le destin au protagonisme et le sentiment d'impuissance à être ébloui par sa capacité créatrice. Dans ce lent processus du *désenchantement du monde*, dont les décors dépasseront progressivement aussi les colonnes d'Hercule du *mundus clausum* méditerranéen, l'épopée garde sa fascination, qu'elle se renouvelle à la lumière des transformations du savoir et du monde, entremêlant les anciens modèles et les nouvelles réalités, façonner les comportements et les identités, construire des nations, des sentiments d'appartenance, que ce soit comme des ruines et des vestiges poétiques du canon littéraire et artistique. Le dossier thématique du onzième numéro de *Revista Épicas* sera consacré aux réinterprétations critiques de l'épopée à partir du dialogue avec le chanoine occidental. Particulièrement intéressantes sont les contributions analytiques qui enregistrent d'autres langages (y compris les hybrides) tels que le théâtre, le cinéma, les arts plastiques, le cordel, etc., qui assument l'épopée comme des figures du monde et un lieu de réaffirmation de l'identité historico-culturelle, qu'en temps de mondialisation et de crise des valeurs traditionnelles, des nouvelles technologies et de la post-vérité. La proposition est de rassembler une discussion sur l'épopée comme une «image du monde» qui, dans sa métamorphose et sa répétition au cours des siècles, cesse d'être juste un genre et devient une manière de penser liée à la transmission de l'idéologique, de l'imaginaire et le l'histoire (national), dans un continuum de dialogue avec d'autres genres qui nous permet de reconstruire non seulement le chemin esthétique du genre épique lui-même, mais sa relation structurelle et symbolique avec l'histoire, les mythes et la pensée iconographique, en plus de souligner son importance pour la formation et les impasses de la création artistique et littéraire.

La date limite pour soumettre des articles, en français, anglais, espagnol ou portugais, à revistaepicas@gmail.com, est le 28 février 2022. La limite de longueur pour les articles sera de 80 000 signes, espaces compris. Le texte doit être accompagné d'un résumé dans une autre langue et dans la langue de l'article. Nous vous remercions de respecter les normes de la revue consultables sur son site www.revistaepicas.com. Tous les auteurs recevront une réponse définitive du comité éditorial avant le 30 avril 2022 ; la publication en ligne est prévue pour le 30 juin 2022.