



TRAJANO, Rosângela. *Che Guevara nas trilhas da liberdade*, de Lucarocas. Cordel épico. *Revista Épicas*. N. 19 – jun 26, p.187-194.

DOI: <http://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2026.v19>

CHE GUEVARA NAS TRILHAS DA LIBERDADE, DE LUCAROCAS CORDEL ÉPICO

Rosângela Trajano (UFRN/CIMEEP)



Imagem/Imagen/Image/Image 1 – foto da autora/foto de la autora/photo de l'auteur/photo by the authour

Che Guevara, nas trilhas da liberdade é um cordel épico de Lucarocas com 48 estrofes, cada estrofe composta de 7 versos, com a seguinte disposição de rimas a b c b d d b, em 16 páginas. Traz na capa uma ilustração de Che Guevara nas cores vermelha e preta de autoria de Klévisson Viana. O cordel apresenta ilustrações internas em preto e branco. A matéria épica centra-se no herói Che Guevara, Ernesto Guevara de

la Serna (Argentina 1928 – 1967). A obra de Lucarocas se inicia com a seguinte estrofe, que não chega a se configurar como uma proposição épica:

O sonho do ser humano
Que busca fraternidade
Sofre mágoa e desengano
Que dura uma eternidade
Mas já se torna imortal
Se no sonho há o ideal
Da luta por liberdade.

No entanto, a segunda estrofe cumpre a função de proposição épica. Vejamos:

Che Guevara é personagem
Da história universal
Que construiu sua imagem
Na busca de um ideal
Lutar por libertação
Promover revolução
Pro bem estar social.

A partir daí, a obra dá relevo ao plano histórico, relatando que Che Guevara nascido na Argentina na cidade de Rosário deixou boas condições para ser um revolucionário. Nascido em 14 de junho de 1928, foi um menino afoito numa cidade pacata. Quando pequenino sofria de asma e para poder melhorar foi morar no campo. Desde a sua adolescência foi incentivado na leitura que ia de Karl Marx a Engels. Em Lênin, ele encontrou muita ideia original que o seu pensamento mudou.

Devido à dificuldade que a família enfrentava, com quatorze anos Guevara começou a trabalhar, mas não largou o estudo. Estudou Medicina. Já morando em Bogotá arranhou um emprego em uma tipografia. Com o fim da segunda guerra no meio estudantil a paz se encerra e começa uma luta contra a força peronista, um governo populista que tem ação muito hostil. Guevara nos movimentos estava sempre à frente. Em 1951, com seu amigo Granado fez uma viagem que o deixou impressionado, pois viu o povo da América Latina ser maltratado. Descobriu o sofrimento do povo que vivia como indigente e em condições desagradáveis. Fica horrorizado com o povo explorado sem ter mesmo o que comer.

No ano 1953, formou-se em Medicina. Arrumou a sua bagagem e voltou para Argentina, passando a dedicar-se à política. Em seguida, partiu novamente em viagens para Guatemala, Bolívia, Equador, Panamá e Costa Rica. Nesse momento, traz no pensamento ver todo o quadro mudar. Voltando dessa viagem se junta a uma jovem bela, Hilda Gadea, guerreira. Teve com ela sua filha Hildita. Conheceu Raul Castro que o apresentou ao seu irmão Fidel Castro, também revolucionário e libertário. Fidel convida Guevara com seu poder visionário para implantarem o socialismo em Cuba. Contra Fulgêncio Batista lutaram, foram os planos definidos para lutar também contra os Estados Unidos. Fidel e Guevara desejavam implantar na ilha o socialismo. Após a grande vitória, Cuba passa a ser socialista. Em 1959, tona-se presidente do banco nacional, na indústria toma a frente também é embaixador. Em Cuba, o socialismo se cultiva com otimismo. Para o Brasil faz viagem quando Jânio Quadros presidente trouxe na bolsa uma estrela reluzente e nesse país foi

condecorado com mais nobre patente. Num projeto bem ousado, lutou na Bolívia e Congo, quis invadir a Argentina e em atitude guerreira unificar a bandeira da América Latina. Mas se viu sem apoio e não logrou êxito. No ano de 1967, Che Guevara foi capturado e executado. Soldados bolivianos, numa ação de covardia, matam Guevara, Em 18 de abril de 1967, Guevara recebe a menção de herói da revolução que em todo mundo se reflete. Herói da revolução, Guevara nunca morreu. A sua luta continua. A sua mensagem de paz, de esperança e amor hoje ainda é capaz de ser ponto refletor. Nos seus atos de bravura nunca perdeu a ternura. Guevara foi bom exemplo para o jovem sonhador. Tornou-se um dos maiores revolucionários do século XX.

No final do cordel o autor termina com a seguinte estrofe

Num registro mais fiel
Num relato de verdade
Esta história em cordel
Fica pra posteridade
E o Lucarocas declara
O grande herói Che Guevara
Nas trilhas da liberdade.

Na sua última estrofe, o autor afirma o heroísmo de Che Guevara nos indicando que apesar de ser um cordel, a história é um relato de verdade.

O autor Lucarocas tem como nome real Luis Carlos Rolim de Castro é mestre da cultura do Brasil, mestre em literatura e especialista em educação. O link do site para conhecer melhor a sua vida e obra é lucarocas.com.br. Este cordel foi impresso pela editora Tupynanquim, Fortaleza-CE, no ano de 2010.

CHE GUEVARA NAS TRILHAS DA LIBERDADE, DE LUCAROCAS **CORDEL ÉPICO**

Che Guevara, nas trilhas da liberdade [en las sendas de la libertad] es un cordel épico de Lucarocas con 48 estrofas, cada una compuesta por 7 versos, con la siguiente rima a b c b d d b, en 16 páginas. La portada presenta una ilustración de Che Guevara en rojo y negro, obra de Klévisson Viana. El poema incluye ilustraciones interiores en blanco y negro. La materia épica del cordel es el héroe Che Guevara, Ernesto Guevara de la Serna (Argentina, 1928-1967). La obra de Lucarocas comienza con la siguiente estrofa, que no constituye propiamente una proposición épica:

El sueño del ser humano
Que busca la fraternidad
Sufre dolor y desengaño
Que dura una eternidad
Pero se vuelve inmortal
Si en el sueño reside el ideal
De la lucha por la libertad.

Sin embargo, la segunda estrofa sí cumple la función de una proposición épica. Veamos:

Che Guevara es un personaje

De la historia universal
Que forjó su imagen
En busca de un ideal
Luchar por la liberación
Impulsar la revolución
Por el bienestar social.

A partir de ahí, la obra enfatiza el contexto histórico, relatando que Che Guevara, nacido en Rosario, Argentina, dejó atrás condiciones favorables para convertirse en revolucionario. Nacido el 14 de junio de 1928, era un niño vivaz en un pueblo tranquilo. De pequeño, padecía asma y, para mejorar su estado, se mudó al campo. Desde su adolescencia, se le animó a leer, desde Karl Marx hasta Engels. En Lenin, encontró muchas ideas originales que transformaron su pensamiento.

Debido a las dificultades que atravesaba su familia, Guevara comenzó a trabajar a los catorce años, pero no abandonó sus estudios. Estudió Medicina. Mientras vivía en Bogotá, encontró trabajo en una imprenta. Con el fin de la Segunda Guerra Mundial, la paz entre los estudiantes terminó y comenzó la lucha contra el peronismo, un gobierno populista con acciones muy hostiles. Guevara siempre estuvo a la vanguardia de los movimientos. En 1951, junto a su amigo Granado, realizó un viaje que lo impactó profundamente, al presenciar el maltrato que sufrían los latinoamericanos. Descubrió el sufrimiento de quienes vivían en la miseria y en condiciones precarias. Le horrorizó la explotación de personas que ni siquiera tenían qué comer.

En 1953, se graduó en Medicina. Hizo las maletas y regresó a Argentina, dedicándose a la política. Luego, viajó nuevamente a Guatemala, Bolivia, Ecuador, Panamá y Costa Rica. En ese momento, vislumbró un cambio radical en la situación. Al regresar de este viaje, conoció a una hermosa joven, Hilda Gadea, una guerrera. Viajaba con su hija Hildita. Conoció a Raúl Castro, quien le presentó a su hermano Fidel Castro, también revolucionario y libertario. Fidel invitó a Guevara, con su poder visionario, a implementar el socialismo en Cuba. Lucharon contra Fulgencio Batista y también se planeaba combatir a Estados Unidos. Fidel y Guevara deseaban establecer el socialismo en la isla. Tras la gran victoria, Cuba se convirtió en socialista. En 1959, Guevara asumió la presidencia del Banco Nacional, lideró la industria y fue embajador. En Cuba, el socialismo se cultivó con optimismo. Viajó a Brasil cuando el presidente Jânio Quadros le trajo una estrella brillante, y en ese país fue condecorado con el más alto rango. En un proyecto muy audaz, luchó en Bolivia y el Congo, quiso invadir Argentina y, en un acto bélico, unificar la bandera de Latinoamérica. Pero se encontró sin apoyo y no lo logró. En 1967, Che Guevara fue capturado y ejecutado. Soldados bolivianos, en un acto de cobardía, asesinaron a Guevara. El 18 de abril de 1967, Guevara fue aclamado como héroe de la revolución, un legado que se refleja en todo el mundo. Héroe de la revolución, Guevara nunca murió. Su lucha continúa. Su mensaje de paz, esperanza y amor aún invita a la reflexión. En sus actos de valentía, nunca perdió su ternura. Guevara fue un buen ejemplo para el joven soñador. Se convirtió en uno de los más grandes revolucionarios del siglo XX.

Al final del cordel, el autor concluye con la siguiente estrofa:

En un relato más fiel
En un relato de verdad
Esta historia en cordel
Queda à la posteridad
Y Lucarocas proclama:
El gran héroe Che Guevara
En las sendas de la libertad.

En su última estrofa, el autor afirma el heroísmo del Che Guevara, indicando que, a pesar de ser un cordel, la historia es un relato verídico. El autor Lucarocas, cuyo nombre real es Luis Carlos Rolim de Castro, es un experto en cultura brasileña, posee una maestría en literatura y es especialista en educación. Para obtener más información sobre su vida y obra, visite lucarocas.com.br. Este cordel fue publicado por la editorial Tupynanquim en Fortaleza, Ceará, en 2010.

CHE GUEVARA NAS TRILHAS DA LIBERDADE, DE LUCAROCAS **CORDEL ÉPIQUE**

Che Guevara nas trilhas da liberdade [sur les sentiers de la liberté] est un cordel épique de Lucarocas, composé de 48 strophes de 7 vers chacune, suivant le schéma de rimes a b c b d d b, et comptant 16 pages. La couverture présente une illustration de Che Guevara en rouge et noir, réalisée par Klévisson Viana. Le poème contient des illustrations intérieures en noir et blanc. Le sujet épique est centré sur le héros Che Guevara, Ernesto Guevara de la Serna (Argentine, 1928-1967). L'œuvre de Lucarocas s'ouvre sur la strophe suivante, qui ne constitue pas à proprement parler une proposition épique :

Le rêve de l'humanité
Qui aspire à la fraternité
Souffre de chagrin et de désillusion
Qui dure une éternité
Mais devient immortel
Si, dans ce rêve, réside l'idéal
De la lutte pour la liberté.

Cependant, la seconde strophe remplit la fonction d'une proposition épique. Voyons voir :

Che Guevara est un personnage
de l'histoire universelle
qui a bâti son image
dans la poursuite d'un idéal
pour lutter pour la libération
pour promouvoir la révolution
pour le bien-être social.

L'ouvrage souligne ensuite le contexte historique, relatant comment Che Guevara, né à Rosario, en Argentine, a quitté un milieu aisé pour devenir révolutionnaire. Né le 14 juin 1928, c'était un garçon plein de vie dans une petite ville tranquille. Enfant, il souffrait d'asthme et, pour améliorer sa santé, il partit vivre à la campagne. Dès son adolescence, il fut encouragé à lire, de Karl Marx à Engels. Chez Lénine, il découvrit de nombreuses idées originales qui transformèrent sa pensée.

En raison des difficultés financières de sa famille, Guevara commença à travailler à l'âge de quatorze ans, mais il ne renonça pas à ses études. Il entreprit des études de médecine. Installé à Bogotá, il trouva un emploi dans une imprimerie. Avec la fin de la Seconde Guerre mondiale, la paix fut rompue parmi les étudiants et une lutte s'engagea contre le péronisme, un gouvernement populiste aux actions très hostiles. Guevara fut toujours à l'avant-garde des mouvements. En 1951, avec son ami Granado, il entreprit un voyage qui le marqua profondément, car il y constata les mauvais traitements infligés aux populations d'Amérique latine. Il découvrit la souffrance de ceux qui vivaient dans la misère et dans des conditions déplorables. Il fut horrifié par l'exploitation de ces personnes qui n'avaient même pas de quoi se nourrir.

En 1953, diplômé de médecine, il fit ses valises et retourna en Argentine, se consacrant à la politique. Il voyagea ensuite au Guatemala, en Bolivie, en Équateur, au Panama et au Costa Rica. Il entrevit alors un changement radical de la situation. À son retour, il rencontra une jeune femme, Hilda Gadea, une militante engagée. Il avait avec elle sa fille, Hildita. Il fit également la connaissance de Raúl Castro, qui le présenta à son frère Fidel Castro, lui aussi révolutionnaire et défenseur des libertés. Fidel invita Guevara, fort de sa vision, à instaurer le socialisme à Cuba. Ils luttèrent contre Fulgencio Batista et préparèrent également une riposte contre les États-Unis. Fidel et Guevara aspiraient à établir le socialisme sur l'île. Après leur victoire décisive, Cuba devint socialiste. En 1959, il devint président de la Banque nationale, prit la tête de l'industrie et fut également nommé ambassadeur. À Cuba, le socialisme était cultivé avec optimisme. Il se rendit au Brésil lorsque le président Jânio Quadros lui apporta une distinction prestigieuse, et y fut décoré du plus haut grade. Dans le cadre d'un projet audacieux, il combattit en Bolivie et au Congo, ambitionna d'envahir l'Argentine et, par un acte belliqueux, d'unifier l'Amérique latine. Mais, faute de soutien, il échoua. En 1967, Che Guevara fut capturé et exécuté. Des soldats boliviens, dans un acte de lâcheté, le tuèrent. Le 18 avril 1967, Guevara était salué comme un héros de la révolution, un héritage qui résonne à travers le monde. Héros de la révolution, Guevara n'est jamais mort. Son combat se poursuit. Son message de paix, d'espoir et d'amour reste une source de réflexion aujourd'hui encore. Dans ses actes de bravoure, il n'a jamais perdu sa tendresse. Guevara était un exemple pour les jeunes rêveurs. Il est devenu l'un des plus grands révolutionnaires du XXe siècle.

À la fin du poème, l'auteur conclut par la strophe suivante :

Dans un récit plus fidèle,
Dans un témoignage véridique,
Cette histoire en cordel
Demeure pour la postérité
Et Lucarocas proclame :
Le grand héros Che Guevara,
Sur les chemins de la liberté.

Dans sa dernière strophe, l'auteur affirme l'héroïsme de Che Guevara, indiquant que, malgré son statut de cordel, le récit est véridique. L'auteur Lucarocas, de son vrai nom Luis Carlos Rolim de Castro, est un spécialiste de la culture brésilienne, titulaire d'une maîtrise en littérature et expert en éducation. Pour en

savoir plus sur sa vie et son œuvre, consultez son site web : lucarocas.com.br. Ce cordel a été publié par la maison d'édition Tupynanquim à Fortaleza, dans l'État du Ceará, en 2010.

CHE GUEVARA NAS TRILHAS DA LIBERDADE, DE LUCAROCAS
EPIC CORDEL

Che Guevara nas trilhas da liberdade [on the trails of freedom] is an epic CORDEL by Lucarocas with 48 stanzas, each stanza composed of 7 verses, with the following rhyme scheme a b c b d d b, in 16 pages. The cover features an illustration of Che Guevara in red and black by Klévisson Viana. The poem includes internal illustrations in black and white. The epic subject matter centers on the hero Che Guevara, Ernesto Guevara de la Serna (Argentina 1928 – 1967). Lucarocas' work begins with the following stanza, which doesn't quite constitute an epic proposition:

The dream of humankind
That seeks fraternity
Suffers sorrow and disillusionment
That lasts an eternity
But becomes immortal
If in the dream there is the ideal
Of the struggle for freedom.

However, the second stanza fulfills the function of an epic proposition. Let's see:

Che Guevara is a character
From universal history
Who built his image
In the pursuit of an ideal
To fight for liberation
To promote revolution
For social well-being.

From there, the work emphasizes the historical context, recounting that Che Guevara, born in Rosario, Argentina, left behind favorable conditions to become a revolutionary. Born on June 14, 1928, he was a spirited boy in a quiet town. As a child, he suffered from asthma and, to improve his condition, moved to the countryside. From his adolescence, he was encouraged to read, from Karl Marx to Engels. In Lenin, he found many original ideas that changed his thinking.

Due to the difficulties his family faced, Guevara began working at the age of fourteen, but he did not abandon his studies. He studied Medicine. While living in Bogotá, he found a job in a printing shop. With the end of the Second World War, peace ended among the students, and a struggle began against the Peronist force, a populist government with very hostile actions. Guevara was always at the forefront of the movements. In 1951, with his friend Granado, he took a trip that left him impressed, as he saw the people of Latin America being mistreated. He discovered the suffering of the people who lived as destitute and in unpleasant conditions. He was horrified by the exploited people who didn't even have anything to eat.

In 1953, he graduated in Medicine. He packed his bags and returned to Argentina, dedicating himself to politics. Then, he again traveled to Guatemala, Bolivia, Ecuador, Panama, and Costa Rica. At that moment, he envisioned seeing the whole situation change. Returning from this trip, he met a beautiful young woman, Hilda Gadea, a warrior. He had his daughter Hildita with her. He met Raul Castro, who introduced him to his brother Fidel Castro, also a revolutionary and libertarian. Fidel invited Guevara, with his visionary power, to implement socialism in Cuba. They fought against Fulgencio Batista, and plans were in place to also fight against the United States. Fidel and Guevara wished to establish socialism on the island. After the great victory, Cuba became socialist. In 1959, he became president of the national bank, took the lead in industry, and was also an ambassador. In Cuba, socialism was cultivated with optimism. He traveled to Brazil when President Jânio Quadros brought a shining star in his bag, and in that country he was decorated with the highest rank. In a very daring project, he fought in Bolivia and Congo, wanted to invade Argentina, and in a warlike act, unify the flag of Latin America. But he found himself without support and did not succeed. In 1967, Che Guevara was captured and executed. Bolivian soldiers, in an act of cowardice, killed Guevara. On April 18, 1967, Guevara was hailed as a hero of the revolution, a legacy reflected throughout the world. A hero of the revolution, Guevara never died. His struggle continues. His message of peace, hope, and love is still capable of being a point of reflection today. In his acts of bravery, he never lost his tenderness. Guevara was a good example for the young dreamer. He became one of the greatest revolutionaries of the 20th century.

At the end of the cordel, the author concludes with the following stanza:

In a more faithful record
In a true account
This story in cordel
Remains for posterity
And Lucarocas declares
The great hero Che Guevara
On the paths of freedom.

In his last stanza, the author affirms Che Guevara's heroism, indicating that despite being a cordel, the story is a true account. The author Lucarocas, whose real name is Luis Carlos Rolim de Castro, is a master of Brazilian culture, holds a master's degree in literature, and is a specialist in education. The website link to learn more about his life and work is lucarocas.com.br. This cordel was printed by the Tupynanquim publishing house in Fortaleza, Ceará, in 2010.

Referência/Referencia/Référence/Reference

LUCAROCAS. **Che Guevara nas trilhas da liberdade**. Fortaleza: Tupynanquim, 2010.