

# Revista Épicas

**Convocatoria de recepción de artículos para el décimo segundo número de la revista en línea *Revista Épicas* dedicado a «*Cordel, cangaço* y reconfiguraciones de la epopeya »**

**Coordinación de este número:**

Angélica Amâncio (Universit  Lyon 2)

Sylvia Nemer (Casa de Rui Barbosa)

Sim o Pedro dos Santos (Universidade de Pernambuco – UPE Campus Petrolina)

**Dossier temático: «*Cordel, cangaço* y reconfiguraciones de la epopeya»**

“Lampião no era un alma pura, pero no era un alma pequeña y vulgar, era un alma grande”, escribió Ariano Suassuna sobre el más temido de los *cangaceiros*. Aunque han pasado más de ochenta a os desde su muerte, Virgulino Ferreira da Silva, Maria Gomes de Oliveira (la María Bonita) y su banda de forajidos nunca han dejado de estar presentes en el imaginario popular. También protagonizaron una infinidad de relatos, en los más variados formatos, entre los que destaca el *folleto de cordel*. Esta forma de literatura popular, t pica del nordeste brasileño, a menudo incorpora rasgos distintivos del género  pico, como el heroísmo, la doble instancia de enunciación y la presencia de los planos histórico, maravilloso y literario. El concepto de heroísmo, sin embargo, merece ser revisado de vez en cuando, especialmente cuando se analizan figuras complejas como los *cangaceiros*, recurrentemente retratados en estos folletos. Observando esa complejidad, este número da revista * picas* invita a los autores a enviar artículos que exploren las representaciones del *cangaço* en la literatura de cordel. También se aceptarán textos que reflexionen sobre el cordel  pico, sobre el mismo tema, en diálogo con el cine, el teatro, los cómics, entre otras formas de representación artística.

La fecha límite para enviar una propuesta de artículo ([revistaepicas@gmail.com](mailto:revistaepicas@gmail.com)), en uno de los idiomas del CIMEEP, es el 31 de octubre de 2022. El límite máximo es de 80.000 caracteres con espacios. El texto debe ir acompañado de un resumen en otro idioma y en el idioma del artículo. Gracias por respetar las normas de colaboración, que se pueden consultar en la web [www.revistaepicas.com](http://www.revistaepicas.com). La publicación online del dossier est  prevista para diciembre de 2022.