

FERNÁNDEZ, Cristina; ROMERO, Maria Eugenia. Presentación. **Revista Épicas**. N. 17 – jun 25, p. 3-4.

DOI: http://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2025.v17

PRESENTACIÓN

Cristina Beatriz Fernández María Eugenia Romero Universidad Nacional de Mar del Plata

Del 11 al 13 de marzo de 2024 tuvo lugar el IV Coloquio del Centro Internacional y Multidisciplinar de Estudios Épicos (CIMEEP), en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), Argentina. Ese evento se inscribió en la serie de reuniones bianuales que el CIMEEP lleva a cabo en distintos países, en las que procura indagar acerca de la épica y sus múltiples realizaciones estéticas, tanto literarias como en otras formas de arte y comunicación. Todas las actividades, con la única excepción de conferencias plenarias de invitados especiales que no pudieron asistir en persona, fueron presenciales. Las disertaciones se ocuparon de la épica clásica grecolatina, colonial americana, moderna y contemporánea, de los textos asociados a las formas tradicionales de la cultura letrada o bien de aquellos vinculados a la cultura popular, como las historietas o la literatura de cordel, tan presente en Brasil. También, de la materia épica presente en determinadas expresiones musicales, en el cine o en narrativas transmedia.

El IV Coloquio del CIMEEP contó con el aval del Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIESE) y del Instituto de Estudios de Sociedades, Territorios y Culturas (ISTeC), del Consejo Académico y del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades de la UNMDP, del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), de la Asociación Argentina de Hispanistas y de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos, además de la Fundación de la Universidad Nacional de Mar del Plata y de la Fundación LINED.

Este número especial ofrece algunos de los trabajos leídos en ocasión del Coloquio, a los que se suman artículos en la sección libre y una reseña bibliográfica.





















