

Revista Épicas

**Appel à contributions pour le douzième numéro de la revue en ligne Épicas
Consacré à « *Cordel, cangaço* et nouvelles configurations de l'épopée »**

Direction du numéro:

Angélica Amâncio (Université Lyon 2)

Sylvia Nemer (Casa de Rui Barbosa)

Simão Pedro dos Santos (Universidade de Pernambuco – UPE Campus Petrolina)

Dossier thématique : « *Cordel, cangaço* et nouvelles configurations de l'épopée »

« Lampião n'avait pas une âme pure, mais il n'avait pas non plus une âme petite et vulgaire, il avait une grande âme » a écrit Ariano Suassuna à propos du plus redouté des *cangaceiros*. Plus de 80 ans après leur mort, Virgulino Ferreira da Silva, Maria Gomes de Oliveira (Maria Bonita) et leur bande de hors-la-loi continuent à peupler l'imaginaire populaire. Ils ont été les vedettes d'innombrables récits, publiés dans des formats variés, dont le plus singulier est sans aucun doute le *folheto de cordel*. Cette forme de littérature populaire, typique du Nordeste brésilien, intègre souvent des traits distinctifs de l'épopée : l'héroïsme, la double instance d'énonciation et la superposition des dimensions historique, merveilleuse et littéraire. Cependant, le concept d'héroïsme fluctue au cours du temps, en particulier lorsque l'on s'intéresse à des figures complexes comme les *cangaceiros*, présents de manière récurrente dans ces *folhetos*. C'est cette complexité que souhaite adresser ce numéro d'*Épicas* à travers des contributions qui explorent les représentations du *cangaço* dans la littérature de *cordel*, ou qui étudient comment ces représentations dans le *cordel* épique s'inscrivent dans un dialogue avec le cinéma, le théâtre, la bande dessinée, ou d'autres formes de représentation artistique.

Vous pouvez soumettre une proposition d'article, par mail uniquement (revistaepicas@gmail.com) jusqu'au 31 octobre 2022. Les articles peuvent être dans l'une des langues du CIMEEP et ne doivent pas excéder 80 000 signes, espaces compris. Le texte doit être accompagné d'au moins deux résumés (dans la langue du texte et dans une autre langue). Merci de bien vouloir respecter les normes de la revue, consultables sur www.revistaepicas.com. La publication en ligne du dossier est prévue pour décembre 2022.